



Sommario

PREFAZIONE	9
1. CONOSCERE ADOBE PREMIERE PRO CS4	15
Impostazioni iniziali di progetto	15
L'interfaccia	23
Le preferenze	32
Progetto e sequenze	34
Navigare l'interfaccia con la tastiera	39
2. ACQUISIRE E GESTIRE I MEDIA	43
Impostazioni di acquisizione	44
Acquisizione	47
Pannello Impostazioni	48
Pannello Archiviazione	49
Controlli di acquisizione	50
Acquisizione in Batch	51
Importazione di file	56
Importazione con il Browser multimediale	58
Adobe OnLocation CS4	61
3. CREARE UNA FOTOCLIP PROFESSIONALE	65
Creazione del progetto	65
Impostazione delle preferenze	65
Importazione delle immagini	67
Organizzazione delle risorse nel progetto	69
Visualizzazione a icone	70
Ordinamento delle immagini	74
Aggiunta delle immagini alla sequenza	75
Creazione del titolo iniziale	79
Inserimento del titolo iniziale in capo alla sequenza	84
Aggiunta di transizioni video al titolo iniziale	86
Animazione del titolo iniziale	89
Creazione e inserimento di titoli sulle immagini	91
Spostamento di immagini nella Timeline	96
Aggiunta di transizioni	98
Aggiunta della colonna sonora	99

Eliminazione di immagini dalla sequenza	100
Modifica della durata delle immagini.....	102
Animazione delle immagini	105
4. REALIZZARE UNA TRASMISSIONE TELEVISIVA	113
Sostituire lo sfondo.....	114
Gli effetti di trasparenza	114
Eliminare gli elementi indesiderati.....	120
Aggiungere un nuovo sfondo	122
Logo e titolazione.....	124
Titolo scorrevole orizzontalmente	127
Criptare un volto.....	130
Creiamo una cornice	137
Picture in Picture (PIP).....	138
5. LA CORREZIONE COLORE	143
Gli strumenti	144
Monitor di riferimento	144
Gli effetti.....	148
Errori di ripresa.....	149
Da bianco e nero al colore.....	155
Effetto Seppia	156
Effetto Schindler's list.....	157
Effetto Soap Opera	158
Correzione colore secondaria.....	160
Effetto Color matching	165
6. MONTAGGIO MULTICAMERA.....	169
Sincronizzare le riprese	171
Montaggio multicamera	180
Modificare un montaggio multicamera	185
Cambio di inquadratura	185
Modifica dei punti di taglio.....	186
Una utility sottovalutata.....	187
7. PERCORSO ANIMATO SU CARTINA	191
Impostazioni iniziali di progetto	191
La titolazione	194
Animare il tracciato con gli effetti e i fotogrammi chiave.....	199
Le opzioni di movimento e le curve di Bezier	202
Composizione finale	208
8. TRANSIZIONI CREATIVE E ORIGINALI	213
Applicare singole transizioni.....	214
Importare il metraggio video	214

Applicare una transizione tra due clip.....	219
Modificare la durata e l'allineamento di una transizione.....	222
Personalizzare una transizione.....	229
Sovrapposizione di transizioni	231
Transizione animata nel tempo.....	239
Transizione con immagine: la Comparsa graduale.....	245
Applicare e modificare la transizione	245
Creare l'immagine in Premiere.....	247
Creare l'immagine con Adobe Photoshop.....	251
Effetti Transizione	258
9. GESTIRE L'AUDIO E LA COLONNA SONORA.....	263
Configurazione	263
Editing audio nella Timeline.....	265
Passaggio di un'auto: effetto Panning	268
Guadagno audio	270
Transizioni audio.....	271
Effetti di pulizia del suono	271
L'effetto DeHummer.....	272
L'effetto Spectral Noise Reduction.....	273
Effetti di ritardo, riverbero ed equalizzazione.....	275
Effetto Ritardo (delay).....	275
Effetto Reverb (riverbero).....	276
Effetto EQ (equalizzatore)	278
Registrare un commento audio	279
Audio surround.....	281
Mixer audio.....	285
Integrazione con Adobe Soundbooth CS4	288
10. CREARE SFONDI ANIMATI CON GLI EFFETTI VIDEO.....	293
Sfondo da una ripresa video	293
Variazione dinamica della velocità	295
Applicazione degli effetti	303
Animazione degli effetti: flash lento bianco.....	308
Modificare gli effetti: variazioni sul tema.....	313
Aggiunta di barre nere	316
Animazione da immagine fissa	317
Animazione dal nulla	318
Sfondo animato in Encore CS4.....	324
11. ESPORTAZIONE DEL MONTAGGIO.....	327
Esportazione.....	327
I formati audio/video	328
Formati di esportazione video	328
Formati di esportazione audio	330

Compressione dei filmati	330
Esportare il filmato	331
Adobe Media Encoder	335
Impostazioni di compressione	336
Filtri	336
Multiplexer	337
Video	338
Audio	339
Altri	339
Export per YouTube, cellulari, PSP e iPod	340
Per concludere con il Media Encoder	357
Esportare su cassetta	359
E l'area di lavoro?	361
Archiviare un progetto: il Project Manager	361
Adobe Clip Notes	365
12. CREARE UN DVD CON ENCORE CS4	369
Adobe Premiere Pro CS4	370
Creazione dei capitoli tramite i marcatori	371
Registrazione del commento audio al video	374
Trascrizione in testo del commento audio	376
Esportazione del filmato verso Encore CS4	380
Adobe Encore CS4	382
Creazione di un DVD semplice	383
Creazione di un DVD completo di menu	388
13. RISORSE E SUPPORTO ONLINE	401
Resource Central	402
Notiziari	403
Modelli	403
Risorse sul Web	404
Siti web ufficiali	405
Siti web non ufficiali	406
Aggiornare Premiere Pro CS4	408
INDICE ANALITICO	409