



Sommario

INTRODUZIONE.....	9
1. FOTOGRAFIA HDR.....	13
Che cos'è l'HDR.....	13
Lo scatto per l'HDR	15
Creazione delle immagini HDR	19
Elaborazione con Adobe Photoshop	19
Elaborazione con Photomatix Pro	27
L'HDR "Dragan"	32
Curiosità sull'HDR - Le domande più frequenti.....	39
2. FOTOGRAFIA AGLI INFRAROSSI.....	41
Per cominciare.....	41
Che cos'è l'infrarosso	41
La fotografia a infrarossi.....	42
Il presente della fotografia infrarossi	43
La fotografia a infrarossi digitale.....	43
Le fotocamere per l'infrarosso digitale	45
I filtri per la fotografia all'infrarosso in bianco e nero.....	50
Perché i prodotti per la fotografia a infrarossi sono difficili da reperire?	52
L'infrarosso bianco e nero.....	53
I soggetti "ideali" per la fotografia a infrarossi.....	53
La fase più delicata: lo scatto.....	57
L'eredità dell'infrarosso a pellicola	59
Post produzione dell'infrarosso in bianco e nero digitale.....	61
L'infrarosso a colori.....	72
Ma di che colore è l'infrarosso?	72
La diapositiva Kodak EIR.....	72
L'infrarosso a colori digitale.....	74
I filtri per l'infrarosso a colori digitale.....	75
Elaborazione dell'infrarosso digitale a colori con Adobe Photoshop (stile Kodak EIR)	83
Elaborazione dell'infrarosso digitale a colori con Adobe Photoshop (stile effetto Wood)	95
Elaborazione dell'infrarosso digitale a colori	

con Nik Color Efex Pro	98
Tutto sull'infrarosso.....	102
3. LOMOGRAFIA	109
Lomo Story	109
Il mito della Lomo	109
La Lomo "medio formato": la Holga	111
Effetto Lomo in digitale.....	113
La Lomo digitale	113
Effetto Lomo in Photoshop (colori)	114
Effetto Holga in Photoshop (bianco e nero).....	121
Effetto Lomo con Nik Color Efex Pro (colori)	127
Effetto Holga con Nik Silver Efex Pro (bianco e nero).....	131
Riepilogo sulla Lomografia.....	134
Domande più frequenti.....	134
4. FOTOGRAFIA PANORAMICA	137
Quando il grandangolo non basta	137
La fotografia panoramica	137
Le fotocamere panoramiche	140
Metodi di scatto	141
Fotografare immagini panoramiche con la propria attrezzatura	141
Gli scatti	143
Metodi di fusione	144
Allineamento delle immagini con Photoshop	144
Il formato QuickTime VR	149
Domande più frequenti.....	156
5. FOTOGRAFIA NOTTURNA	159
Quando la luce non basta	159
Fotocamere e fotografia notturna.....	159
Obiettivi luminosi	163
Cosa altro può servire?.....	165
Impostazioni e scatto.....	167
Configurare la fotocamera digitale	167
Lo scatto a lunga esposizione	168
Lo scatto a mano libera.....	170
Post-produzione	170
Elaborare gli scatti notturni.....	170
Il problema del "rumore"	176
Riepilogo sulla fotografia notturna.....	180
Domande più frequenti.....	180
6. FILTRI	183
I filtri classici.....	183

Il filtro polarizzatore.....	183
Filtro UV	186
Filtro cross-screen (effetto stella).....	187
Filtro freddo (filtro di conversione o notte)	189
Il fattore filtro.....	191
I filtri software	192
Filtro polarizzatore software	192
Filtro "notte" software	196
Filtro graduato	199
Filtro Indian Summer.....	204
Filtri per il bianco e nero digitale	206
Bianco e nero digitale	206
I filtri colorati per il bianco e nero	207
Emulare la pellicola con Silver Efex Pro	210
Curiosità sui filtri.....	217
Domande più frequenti.....	217
INDICE ANALITICO	219