



# Sommario

INTRODUZIONE.....	11
1. SFIDE E SOLUZIONI PER IL FOTOGRAFO.....	21
Obiettivi del capitolo.....	21
Dalla pellicola al sensore.....	21
La sfida informatica.....	22
La sfida fotografica.....	23
Internet e clienti esigenti.....	24
Convivere con le tecnologie.....	25
Lo studio fotografico digitale.....	26
Lavorare con "metodo".....	26
Il ruolo di Lightroom.....	29
Oltre Lightroom.....	30
2. IMPORTAZIONE DI FOTOGRAFIE DIGITALI.....	31
Obiettivi del capitolo.....	31
Prerequisiti.....	31
L'interfaccia di Lightroom.....	32
Ruolo del modulo Library.....	36
Ottimizzare le performance.....	37
Lavorare per "scorciatoie".....	40
Il pannello Navigator.....	41
Il processo di importazione.....	42
La finestra di dialogo Import Photos.....	43
Import da memory card e supporti magnetici.....	46
Il pannello Folders.....	53
Il caso RAW+JPEG.....	56
Importare da hard-disk e condivisioni di rete.....	57
Importare per trascinamento.....	59

Importazione live con l'Auto-Import .....	59
Anteprime sempre disponibili .....	64
Ottimizzare lo spazio di lavoro.....	64
Riepilogo.....	67
3. SELEZIONE E CATALOGAZIONE DELLE IMMAGINI ...	69
Obiettivi del capitolo .....	69
Prerequisiti .....	69
Usare al meglio le miniature .....	70
Metodi di selezione .....	74
Facciamo un po' di ordine .....	75
Raggruppamenti temporali (stack).....	79
Stack concettuali.....	82
Gestione degli stack .....	83
Confronto visivo delle immagini .....	84
Analisi critica delle immagini .....	87
Strumenti di catalogazione .....	90
Questa sì, questa no, questa non so... (Flag) .....	91
Classificare le migliori (Stelle) .....	92
Archiviare per colori (Label) .....	95
Uso delle parole chiave (keyword) .....	97
Il pannello Keyword Tags.....	101
Applicazione dei metadati (XMP) .....	103
Lo spray per le immagini (Painter) .....	104
Cancellazione degli scarti .....	105
Riepilogo.....	106
4. RICERCARE NELL'ARCHIVIO DIGITALE .....	107
Obiettivi del capitolo .....	107
Prerequisiti .....	107
Perché catalogare? .....	108
Strumenti di filtraggio .....	108
Toolbar del filmstrip .....	109
Filtri sullo stato (Flag).....	109
Filtri sul punteggio (Rating Star) .....	110
Filtri sulle etichette di colore (Color Label).....	111
Controllo dei filtri.....	113
Il pannello Keyword Tags.....	113
Il pannello Metadata.....	114

Il pannello Metadata Browser.....	116
Il pannello Find.....	119
Ricerche testuali.....	120
Ricerche temporali.....	122
Ricerche (molto) complesse.....	123
Selezione condizionale.....	125
Creazione di Collection e Quick Collection.....	127
Gestione delle Collection.....	131
Riepilogo.....	131
5. IMPORT, EXPORT E BACKUP DEI CATALOGHI .....	133
Obiettivi del capitolo.....	133
Prerequisiti.....	133
Cos'è un Catalog?.....	134
Vantaggi pratici dei Catalog.....	135
Limitazioni dei Catalog.....	135
Dove sono i Catalog?.....	136
Impostazione del Catalog attivo.....	137
Apertura di un Catalog esistente.....	139
Creazione di un nuovo Catalog.....	140
Impostazioni dei Catalog.....	140
Importare un Catalog esistente.....	141
Modalità di esportazione dei Catalog.....	143
Esportazione parziale del Catalog.....	144
Esportazione integrale del Catalog.....	145
Backup dei Catalog.....	146
Ripristino di un Catalog.....	149
Riepilogo.....	149
6. SVILUPPO DIGITALE DEGLI SCATTI.....	151
Obiettivi del capitolo.....	151
Prerequisiti.....	152
Il pannello Quick Develop (QD).....	152
Interpretare l'istogramma.....	153
Modifiche simultanee.....	155
QD: lo strumento Crop Ratio.....	159
QD: lo strumento Treatment.....	160
QD: White Balance.....	161
QD: Tone Control.....	163

Modulo Develop: la camera chiara.....	164
Economizzare la gestione delle modifiche .....	167
Storia delle modifiche.....	170
Toolbar delle correzioni .....	173
Confrontare “prima e dopo” .....	173
Ridimensionare le immagini.....	177
Ruotare e raddrizzare le immagini .....	180
Rimozione occhi rossi.....	181
Rimozione macchie e imperfezioni .....	183
Strumenti di ottimizzazione.....	185
Lo strumento Histogram .....	185
Correzioni tonali e cromatiche di base .....	188
Ottimizzazioni tonali .....	191
Correzioni cromatiche.....	194
Viraggi creativi .....	197
Riduzione del rumore digitale.....	199
Controllo della nitidezza .....	201
Correzione difetti dell’obiettivo.....	203
Ottimizzazioni simultanee .....	206
Creazione di virtual copy .....	206
Integrazione con Adobe Photoshop.....	208
Riepilogo.....	211
<b>7. ESPORTAZIONE DELLE IMMAGINI E STAMPA.....</b>	<b>213</b>
Obiettivi del capitolo .....	213
Prerequisiti .....	213
Gestione del colore in Lightroom .....	214
Il processo di esportazione .....	214
La funzione di esportazione .....	215
Semplificare l’export .....	218
Il modulo Print .....	219
Il progetto di stampa .....	219
Impostazioni immagine.....	221
Definizione degli spazi.....	222
Elementi decorativi .....	224
Qualità delle stampe .....	228
Riepilogo.....	229

8.	<b>NUOVI MEDIA: WEB E PRESENTAZIONI DIGITALI .....</b>	<b>231</b>
	Obiettivi del capitolo .....	231
	Prerequisiti .....	231
	Comunicare per immagini .....	232
	Il modulo Slideshow .....	232
	Strumenti di presentazione .....	232
	Modelli di presentazione .....	234
	Oggetti di testo .....	234
	Aspetto delle immagini .....	236
	Gestione dei margini .....	238
	Elementi decorativi .....	239
	Personalizzare lo sfondo .....	241
	Riproduzione .....	243
	Esportazione in PDF .....	243
	Il modulo Web .....	245
	Modelli di gallerie Web .....	245
	Progettare una galleria Web .....	247
	Informazioni sul sito .....	248
	Identità digitale .....	248
	Modifica elementi di pagina .....	249
	Disposizione dei contenuti .....	250
	Titoli e didascalie .....	251
	Qualità delle immagini e copyright .....	252
	Trasferimento FTP .....	252
	Anteprima ed esportazione .....	255
	Conclusioni .....	256